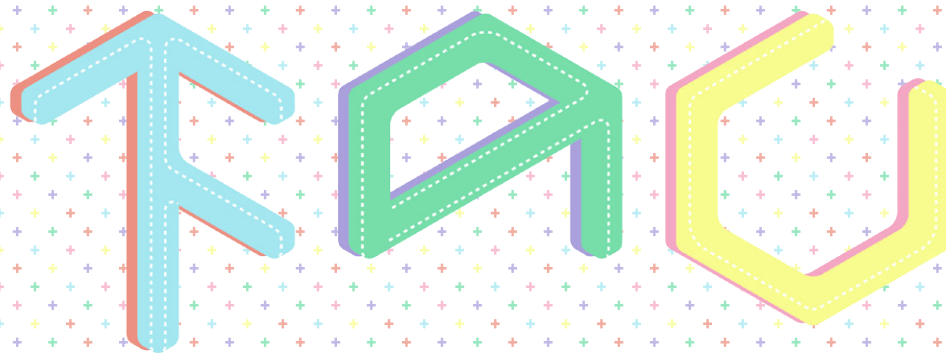




FESTIVAL DI FABBRICAZIONE E ARTE URBANA

2018

DA DOVE SIAMO PARTITI

FAU 2017: i numeri

- 90 partecipanti ai laboratori
- 45 borse di studio a copertura parziale della quota di partecipazione ai laboratori: UrbanLab, LocArt Lab e TridiPi
- 40 volontari di cui 25, studenti del Polo Liceale Majorana-Laterza di Putignano in percorso di Alternanza Scuola Lavoro
- 36 maschere (modellazione 3D)
- 35 borse di studio a copertura totale della quota di partecipazione ai laboratori DigiKids
- 30 ospiti in piazza (con le loro storie di impresa)
- 30 aziende amiche del FAU
- 25 puzzle 3D
- 15 giovani intervistati da "tenere d'occhio" con le loro idee e il loro entusiasmo.
- 10 giornate interamente dedicati alla cultura della tecnologia nella comunità
- 8 associazioni coinvolte nel supporto alle associazioni promotrici
- 8 serate in piazza
- 8 tutor
- 8 installazioni artistiche di cui 1 in cartapesta
- 5 scuole
- 5 stampanti 3D costruite dai partecipanti al workshop TridiPi
- 4 Laboratori Urbani coinvolti (Casamassima, Castellana, Conversano e Putignano)
- 4 patrocini (Regione Puglia, Comuni di Putignano, Confindustria Bari, Confimprendo Puglia)
- 3 formatori Italiani
- 3 formatori stranieri (Grecia, Spagna, Romania)
- 3 momenti musicali (Sonic Town)
- 2 Main Sponsor che hanno fornito tutto il materiale di costruzione
- 2 università (Politecnico di Bari e Università della Basilicata)
- 1 web radio
- 1 festa finale in piazza



"Non possiamo aspettare che i sistemi cambino.

Noi dobbiamo essere il cambiamento.

Questo "Fai da te", o meglio "Fatto insieme",

scatena mentalmente una potente dinamica nella società.

Mostra che i movimenti civici sono al centro del cambiamento.

Abbiamo bisogno di un cambio di paradigma dell'innovazione.

Non valore per gli azionisti, ma valore sociale, aperto anziché chiuso, cooperativo

anziché competitivo. Cittadini intelligenti invece di città intelligenti."

Marleen Stikker, direttrice del Waag Society, Amsterdam



FAU 2018

Dopo il successo dello scorso anno e i tanti attestati di gradimento, con l'edizione 2018, vogliamo continuare nella nostra mission di “Attivare la comunità sui temi della cultura dell’innovazione e dell’utilizzo della tecnologia”

*In linea con la scorsa edizione, dove abbiamo stimolato alla conoscenza **di nuovi possibili scenari artigianali** e ci siamo preoccupati di attivare la comunità sui concetti di innovazione, autocostruzione, democratizzazione della conoscenza, quest’anno vogliamo che il festival rappresenti un ulteriore momento di sperimentazione.*

*A partire dai modelli di fabbricazione già introdotti lo scorso festival, le nuove proposte laboratoriali oltre che trasferire le competenze per muoversi con maggior disinvoltura tra stampanti 3D, disegno digitale, ecc. rappresenteranno un vero e proprio campo di sperimentazione multidisciplinare in cui i partecipanti potranno **prototipare e ripensare** al proprio rapporto tra consumo e produzione.*

*Anche con l'edizione 2018 vogliamo continuare ad essere uno strumento di attivazione e di partecipazione alla responsabilità individuale, convinti che: **“sono i nostri comportamenti che definiscono la società in cui viviamo”.***

MISSION 2018

Mettere in rete persone, idee ed esperienze per stimolare la capacità di immaginare un futuro non troppo lontano da costruire insieme

- 1. promuovendo e stimolando opportunità di sviluppo per il territorio,*
- 2. producendo manufatti, arredi ed attrezzature,*
- 3. attivando buone pratiche per innovare la comunità,*
- 4. condividendo conoscenze e competenze.*

I LABORATORI 2018 e Piazza FAU

Sulla spinta di quanto accaduto nell'edizione passata e sugli stimoli ricevuti da un anno di esperienze i laboratori esploreranno 4 ambiti:

- 1. Autocostruzione partecipata,*
- 2. Agricoltura e Innovazione,*
- 3. Cartapesta e Innovazione,*
- 4. Alfabetizzazione delle Digital Tools (bambini, giovani e gente comune)*

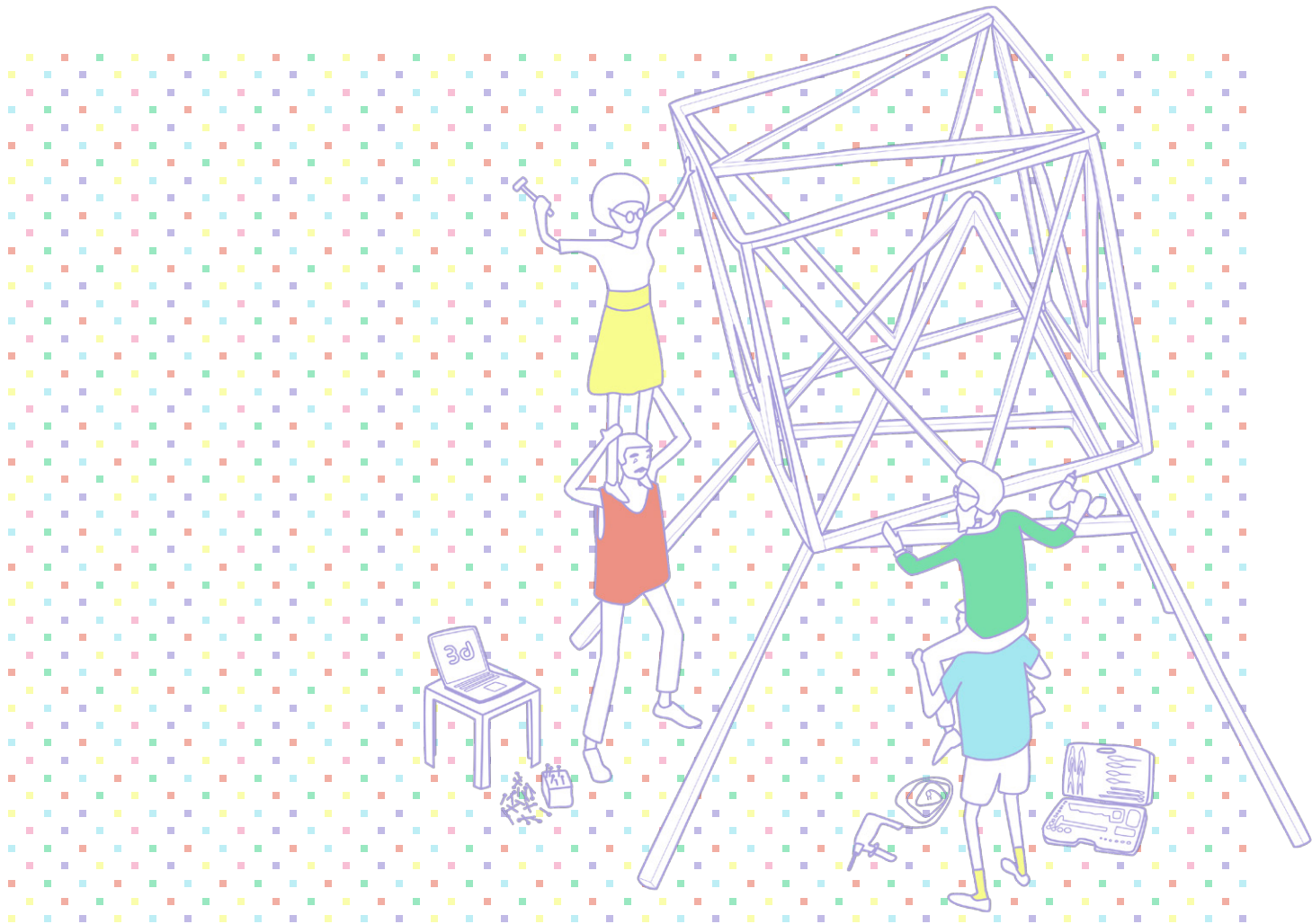
URBAN LAB

dal 23 al 28 luglio

costo di
partecipazione 

 info@faufest.com

 FAU Festival



La serie Urban-Lab è un'esperienza coinvolgente nel mondo della costruzione sostenibile e fai-da-te socialmente orientata. È un Laboratorio civico sulla realizzazione di una scultura architettonica nel quartiere di San Pietro Piturno, grazie alla collaborazione con il Comune di Putignano. I partecipanti, tra residenti del quartiere e studenti di architettura e ingegneria, si confronteranno, progetteranno, costruiranno e saranno i fruitori e allo stesso tempo gli spettatori di un'opera realizzata con i propri stimoli creativi e le proprie forze.

Formatori:
Rodrigo Rubio Cuadrado
(BASICS - Madrid - ESP)

Ruxandra Iancu Bratosin
(BASICS - Madrid - ESP)



ORARI	23 luglio	24 luglio	25 luglio	26 luglio	27 luglio	28 luglio
10.00	INTRO & AGENDA tour dei laboratori di produzione	PREPARAZIONE DEI COMPONENTI	FABBRICAZIONE componenti	TOOLS tutorial utilizzo utensili per assemblaggio componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU affinamento
11.00						
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	PROTOTIPATO DIGITALE costruire con il legno	FABBRICAZIONE componenti	FABBRICAZIONE componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU	PRESENTAZIONE FINALE foto e open-party
17.00						
18.00						
19.00						
20.00						

* Per la partecipazione al laboratorio è necessario portare con sé il proprio computer



COSA È STATO REALIZZATO

The INVADERS

Gli INVADERS nascono come risposta al bisogno della sua dimora, il cortile interno del Laboratorio Urbano iMake di Putignano, uno spazio grande di forma trapezoidale, pavimentato in pietra, racchiuso da quello che un tempo era il macello locale. C'era la necessità di un intervento architettonico che affrontasse la intensa radiazione solare che il cortile riceve durante il giorno e che diventi un elemento decorativo giocoso durante i frequenti eventi notturni estivi. Gli INVADERS sono stati costruiti utilizzando un unico elemento in legno, profili di 45x55x3000 mm, tagliati a diverse lunghezze e angoli. Una pelle in agro-tessile è stata aggiunta per massimizzare la quantità di ombra generata. Ne sono risultate strutture alte 5 m, ciascuna con una propria personalità unica, che hanno una natura accogliente e protettiva nei confronti degli utenti dello spazio.

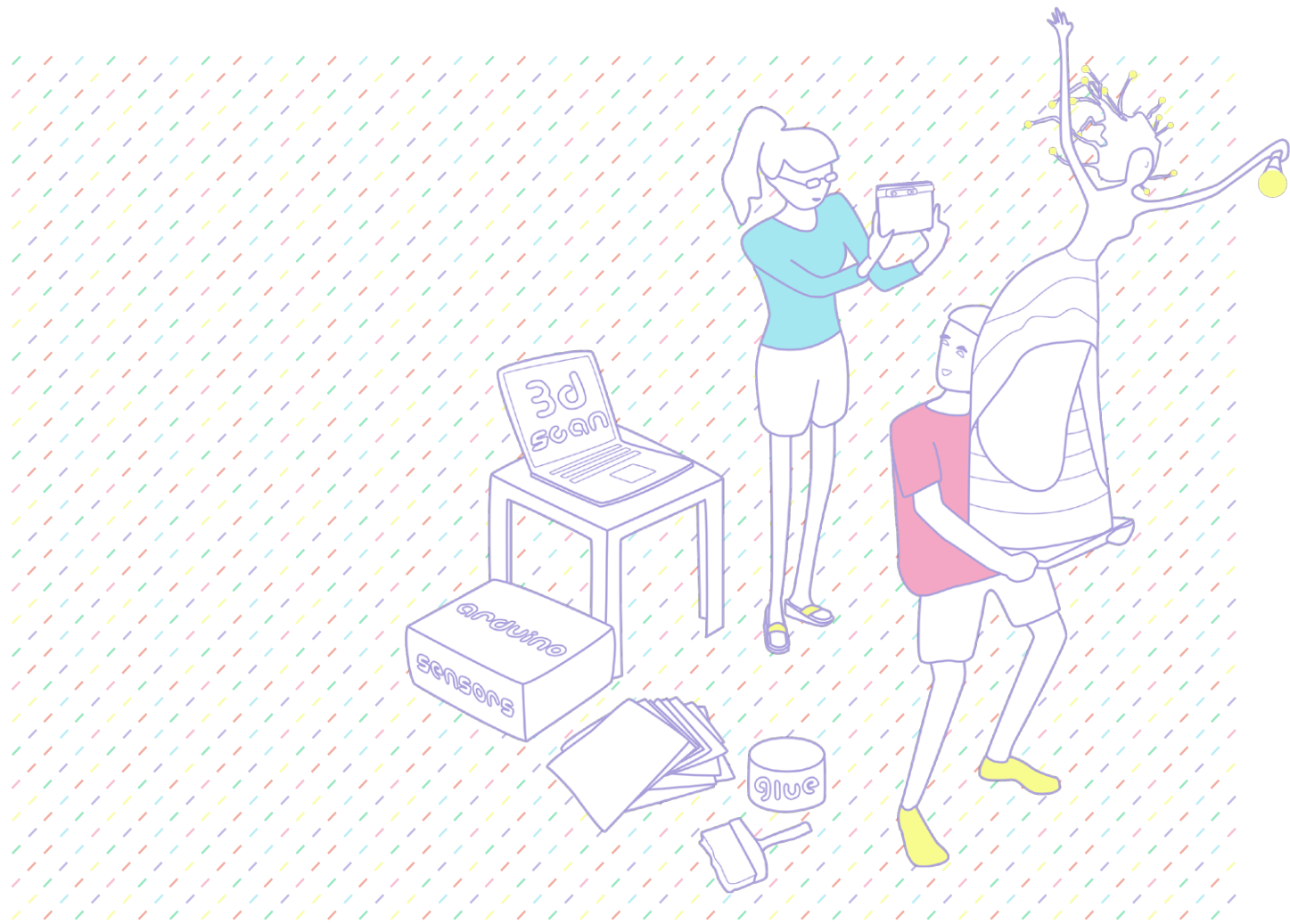
LOCART LAB

dal 23 al 28 luglio

costo di
partecipazione 

 info@faufest.com

 FAU Festival



Laboratorio finalizzato alla sperimentazione di tecniche sceniche innovative sui manufatti in cartapesta con l'obiettivo di ampliare l'esperienza attiva dello spettatore. I partecipanti (studenti Universitari, Accademia di Belle arti, delle scuole secondarie, artisti e artigiani della carta pesta) saranno introdotti all'utilizzo della tecnologia e di sistemi di prototipazione rapida (Arduino e sensori, scansione 3D e stampa 3D) grazie ai quali potranno progettare e costruire un'installazione in cartapesta che si attivi attraverso il tatto, i movimenti o il suono della voce dello spettatore (luci, suoni o movimenti).

*Formatori:
Piero Degiorgio
(Ingegnere - Putignano - ITA)*

*Maurizio Campanella
(Architetto - Castellana G. - ITA)*

*Roberto Stomeo
(TrackZero - Fasano - ITA)*

*Francesco Lomascolo
(Maker - Fasano - ITA)*



ORARI	23 luglio	24 luglio	25 luglio	26 luglio	27 luglio	28 luglio
10.00	INTRO & AGENDA tour dei laboratori di produzione	BRIEFING: analisi delle idee e delle fattibilità, individuazione dei gruppi specialistici	PROTOTIPATO DIGITALE: scan 3D, modello fisico --> modello digitale	TOOLS tutorial utilizzo utensili per assemblaggio componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU affinamento
11.00			CODING e TESTING			
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	TRADIZIONE E MODERNITA': arte della cartapesta , scan 3D e digitalizzazione	HAND-ON: dal bozzetto al concept in cartapesta	FABBRICAZIONE componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU	PRESENTAZIONE FINALE foto e open-party
17.00						
18.00	ELETTRONICA OPEN-SOURCE: schede di controllo, sensori e coding	HAND-ON: sensori in funzione	CODING e TESTING			
19.00						
20.00						

* Per la partecipazione al laboratorio è necessario portare con sé il proprio computer



COSA È STATO REALIZZATO

CONTAMINA

Le lampadine fra i capelli dell'opera rappresentano le IDEE: la figura con le braccia protese porta INNOVAZIONE attraverso la lampada che regge nella mano.

I fogli di giornale utilizzati per rivestirla rappresentano la cultura, a ricordarci che ogni forma di innovazione trae la propria origine dal sapere. Alla base della grande opera realizzata vi è un manufatto più piccolo, un topo con una lampadina al posto del naso; quest'ultimo è stato realizzato da uno dei partecipanti al laboratorio, e rappresenta la "CONTAMINAZIONE" già iniziata nei confronti dei pezzi realizzati dai corsisti.

Il nome CONTAMINA ha un duplice significato: per un verso è inteso come indicativo presente del verbo contaminare, poiché è un dato di fatto che l'innovazione crei "contagio" e commistioni virtuose; per altro verso, è inteso come imperativo presente dello stesso verbo, e quindi come monito nei confronti dell'osservatore, che non perda mai occasione di portare le proprie idee nel territorio e nel contesto che abita.

HYDROPONIC LAB

dal 23 al 28 luglio

costo di
partecipazione 

 info@faufest.com

 FAU Festival





Idroponia è il termine usato per quel tipo di coltivazione che non utilizza terra ma viene sviluppata direttamente in acqua. Oltre alla possibilità di ottimizzare lo spazio di coltivazione uno dei vantaggi chiave per la coltivazione idroponica è che utilizza fino al 95% in meno di acqua rispetto ai metodi convenzionali. In questo laboratorio i partecipanti (Docenti delle scuole di ogni ordine, studenti Universitari e delle scuole secondarie, Agricoltori e Hobbisti) progetteranno attraverso l'utilizzo di disegno digitale, costruiranno grazie a stampanti 3D, e installeranno Arduino e sensori in un sistema verticale di coltivazione idroponica che sarà donato ad una scuola di Putignano che se ne prenderà cura sviluppando un progetto di coinvolgimento dei bambini di una classe di 3° elementare. Il manuale di costruzione del sistema idroponico sarà messo a disposizione delle scuole che ne faranno richiesta.

Formatori:

Apostolos Mouzakopoulos
(Δε_Λab - Atene - GRE)

Alessio S. Verdolino
(BASICS - Madrid - ESP)

Alessandro Mattoccia
(BASICS - Madrid - ESP)

Vincenzo Intini
(EssenzeDiPuglia- Putignano - ITA)

ORARI	23 luglio	24 luglio	25 luglio	26 luglio	27 luglio	28 luglio
10.00	INTRO & AGENDA tour dei laboratori di produzione	RHINO& GRASSHOPPER introduzione al software di disegno digitale	DISEGNO componenti	FABBRICAZIONE componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU affinamento
11.00						
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	PROTOTIPATO DIGITALE la stampante 3D IDROPONIA teoria e pratica	IDROPONIA teoria e pratica	FABBRICAZIONE componenti	ASSEMBLAGGIO IN SITU	ASSEMBLAGGIO IN SITU	PRESENTAZIONE FINALE foto e open-party
17.00						
18.00						
19.00						
20.00						

* Per la partecipazione al laboratorio è necessario portare con sé il proprio computer

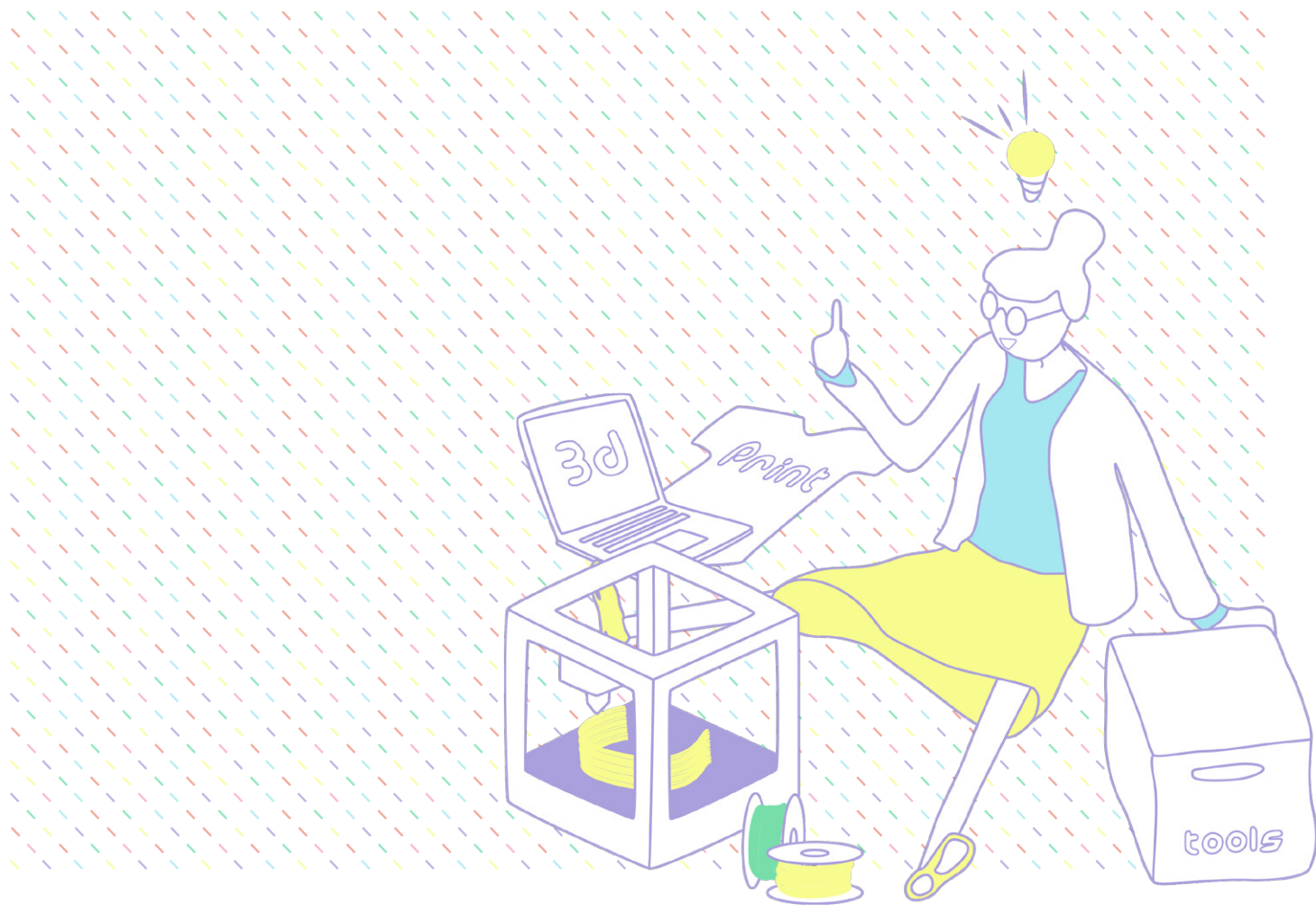
TRIDI-PI

dal 21 al 23 luglio

costo di
partecipazione  a giornata

 info@faufest.com

 FAU Festival



Serie di laboratori in pillole per apprendere i principi base di fabbricazione di accessori su misura e personalizzati con l'utilizzo delle stampanti 3D.

I partecipanti saranno introdotti all'utilizzo della stampante 3D, all'esecuzione di un disegno digitale e alla stampa 3D su tessuto.

I partecipanti (giovani studenti, artigiani e hobbysti, ecc.) saranno liberi di scegliere tra 3 laboratori

(1) La stampa 3D e l'esecuzione di un file di disegno;

(2) Basi di Disegno (analogico e digitale);

(3) Stampa 3D su tessuti.

*Formatori:
Alessio S. Verdolino
(BASICS - Madrid - ESP)*

*Alessandro Mattoccia
(BASICS - Madrid - ESP)*



ORARI	23 luglio	24 luglio	25 luglio
10.00	STAMPANTE 3D introduzione alla tecnologia, alla comunità Open Source	CAD, RHINO & GRASSHOPPER introduzione al software di disegno digitale	PATTERNS e stampa su superfici
11.00			
12.00	FINITURA calibrazione stampanti 3D e Gcode		
13.00			
14.00			
15.00			
16.00	TEST software e file di stampa	TEST software e file di stampa	TEST software e file di stampa
17.00			
18.00			
19.00			
20.00			

* Per la partecipazione al laboratorio è necessario portare con sé il proprio computer

DIGI-kids (8-12 anni)

DIGI-teens (13 - 17 anni)

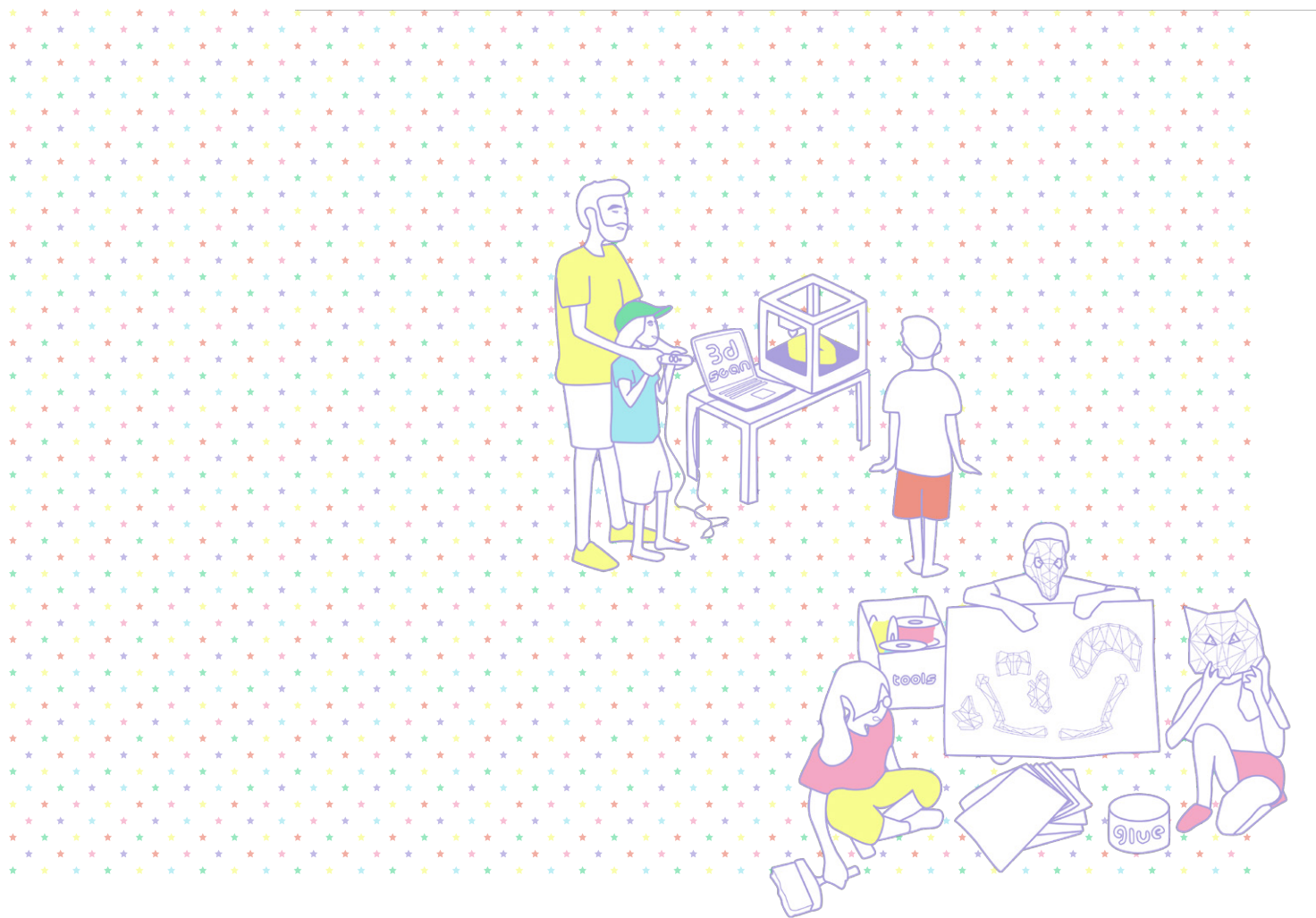
DIGI-town (>18 anni)

dal 27 al 29 luglio

*costo di
partecipazione* **15€** *a giornata*

 info@faufest.com

 [FAU Festival](#)



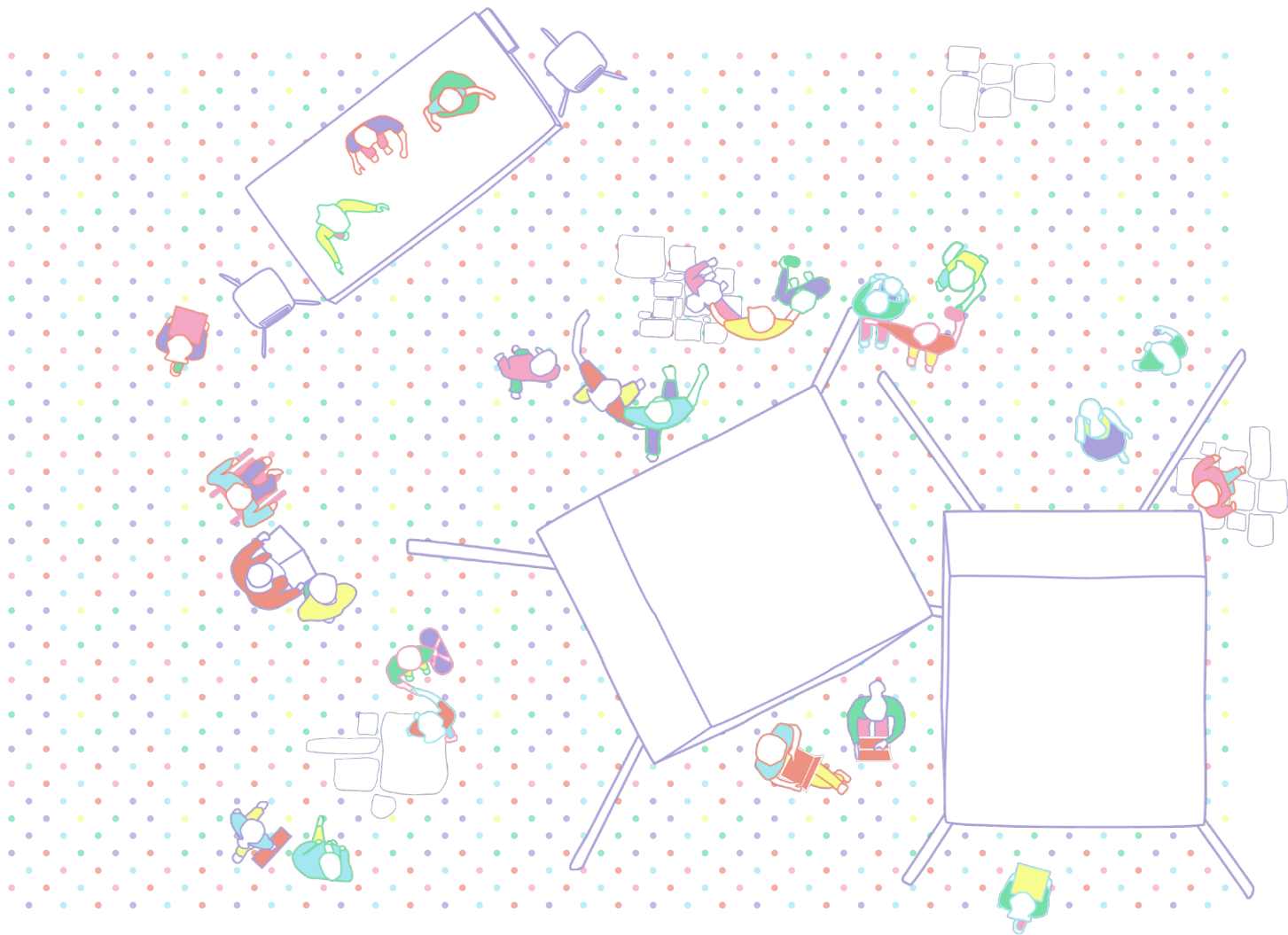
Programma di tre giorni dedicato a tutte le generazioni della cittadinanza e all'introduzione al mondo della fabbricazione digitale e dell'open-source. Questo laboratorio punterà, attraverso il gioco, a insegnare le basi di quelli che sono i cardini della fabbricazione digitale quali la stampante 3D, la scansione 3D e l'artigianato locale.

Formatori:
Maria Fonsdituri
(LABottega - Conversano - ITA)

Antonia Impedovo
(Genna - Putignano - ITA)



ORARI	27 luglio	28 luglio	29 luglio	
10.00	STAMPANTE 3D scannerizzazione 3D e stampa delle proprie immagini	L'ORTO e la FABBRICAZIONE DIGITALE	STAMPANTE 3D scannerizzazione 3D e stampa delle proprie immagini	DIGI-kids (8-12 anni)
11.00				DIGI-teen (13-17 anni)
12.00				DIGI-town (>18 anni)
13.00				
14.00				
15.00				
16.00	STAMPANTE 3D scannerizzazione 3D e stampa delle proprie immagini	L'ORTO e la FABBRICAZIONE DIGITALE	L'ORTO e la FABBRICAZIONE DIGITALE	
17.00				
18.00				
19.00				
20.00				



PIAZZA FAU



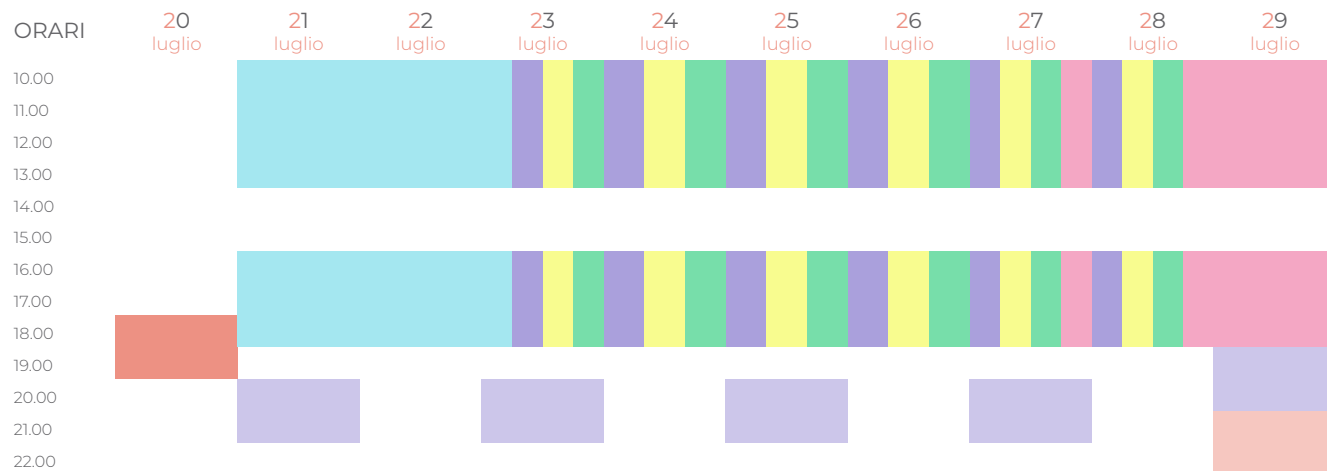
Piazza FAU è il “cuore” del nostro progetto. Nella suggestiva Piazza Plebiscito, Centro Storico di Putignano, tutte le sere un vero e proprio salotto in stile “agorà” dove il festival incontra e coinvolge la comunità per discutere insieme nuovi scenari, condividere idee, progetti e talenti sociali.

Oltre al resoconto di quanto sta accadendo nei laboratori, grazie alla presenza di ospiti impegnati quotidianamente con le proprie attività, ci si confronterà su temi come:

Sviluppo Tecnologico e Responsabilità Sociale - Tecnologia e Umanesimo - Agricoltura, innovazione e consumo consapevole – Dall'economia lineare all'economia circolare: quali scenari per il futuro – La Cartapesta di Putignano tra arte, artigianato, tradizione e Innovazione.

Come nell'edizione 2017 anche quest'anno, con lo spazio “Teneteli d'occhio”, continueremo a portare in piazza storie di giovani che si impegnano a realizzare i propri sogni.

IL PROGRAMMA



■ Inaugurazione Festival

■ Piazza FAU

■ TRIDI-Pi

■ URBAN LAB

■ LOCART LAB

■ HYDROPONIC

■ DIGI-kids / DIGI-teens / DIGI-town

■ Chiusura Festival

ORGANIZZATORI

associazione
warrols



PROJECTA
associazione di promozione sociale



FESTIVAL DI FABBRICAZIONE E ARTE URBANA

2018

www.faufest.com

info@faufest.com

facebook: FAUFestival